

ABBA REDIVIVA



Formație suedeză de muzică pop activă din 1972 până în 1982, reunindu-se în 2016. Trupa este formată din muzicienii Benny Andersson și Björn Ulvaeus, Anni-Frid Lyngstad și Agnetha Fältskog. Cei patru au dominat clasamentele muzicale mondiale între mijlocul anilor 1970 și începutul anilor 1980.

Titulatura formației ABBA este un acronim, provenind de la inițialele prenumelor celor patru protagoniști: Agnetha Falkstog, Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus si Anni-Frid

Lingvstad.

Grupul a vândut peste 370 de milioane de înregistrări până în prezent.^{[6][7]} ABBA este de asemenea primul grup pop din Europa continentală care s-a bucurat de mare succes în clasamentele lumii anglofone (în principal în Regatul Unit, Statele Unite, Canada, Australia și Noua Zeelandă), iar ca urmare a popularității sale enorme li s-au deschis apoi și ușile scenelor Europei continentale.

Legendara trupă suedeză ABBA a câștigat Concursul Muzical Eurovision în anul 1974 cu piesa „Waterloo”.

ABBA rămâne în clasicismul muzicii ușoare.

ÎN PROGRAM:

PIESE DIN REPERTORIUL FORMAȚIEI ABBA



ROXANA ILIUȚĂ este violonistă și șef de partidă – vioara a II-a în cadrul Filarmonicii „Oltenia” Craiova, unde desfășoară o activitate constantă în orchestra simfonică, contribuind la coeziunea și expresivitatea ansamblului orchestral A absolvit Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, una dintre cele mai prestigioase instituții de profil din România, unde și-a consolidat formarea artistică și profesională ca violonistă. Pe lângă activitatea orchestrală, este implicată în proiecte de muzică de cameră ale Filarmonicii „Oltenia”, inclusiv în cadrul Octetului Filarmonicii „Oltenia”, ansamblu care explorează un repertoriu variat, de la creații clasice la lucrări camerale complexe, prezentate în stagiunea instituției. În parcursul său artistic, Roxana Iliuță a fost angajată a Orchestrei Sinaloa de las Artes, unde a participat la proiecte internaționale în Mexic. De asemenea, colaborează cu Ansamblul Ars Nova, dedicat muzicii contemporane, având

apariții în cadrul festivalurilor internaționale de profil. Prin activitatea sa, se remarcă prin profesionalism, sensibilitate artistică și o experiență muzicală diversă, care îmbină repertoriul simfonic, cameral și contemporan.



MARIUS ION VASILESCU aparține generației de muzicieni care și-au dedicat activitatea artei interpretative, transformând pasiunea pentru muzică într-un parcurs profesional marcat de consecvență, disciplină și sensibilitate artistică. Prin numeroasele apariții concertistice și colaborări cu ansambluri de prestigiu din România și din străinătate, și-a conturat o identitate muzicală definită de expresivitate, rafinament interpretativ și profesionalism. Originar din Râmnicu Vâlcea, și-a început formarea muzicală în cadrul Liceului de Artă „Victor

Giuleanu”, unde a studiat violoncelul și și-a consolidat fundamentele tehnice și artistice care aveau să îi modeleze evoluția profesională. Din dorința de a-și aprofunda pregătirea muzicală, și-a continuat studiile în cadrul Universității din Craiova, specializarea Interpretare Instrumentală – Violoncel. Debutul său profesional a avut loc în cadrul Filarmonicii Ion Dumitrescu, unde a activat ca artist instrumentist în orchestra simfonică a instituției. Această etapă a reprezentat începutul unei activități concertistice susținute, oferindu-i oportunitatea de a aborda un repertoriu vast și de a participa la numeroase evenimente culturale și muzicale. Experiența sa artistică s-a extins și pe plan internațional în perioada 2009–2010, când a activat în cadrul cvartetului de coarde Intermezzo, ansamblu rezident pe navele de croazieră ale . În această formulă camerală, a susținut numeroase recitaluri și concerte pentru un public internațional, abordând un repertoriu divers și acumulând o valoroasă experiență artistică într-un context multicultural. Începând cu anul 2021, este artist instrumentist al Filarmonicii Oltenia Craiova, instituție în cadrul căreia participă activ la stagiunile simfonice, concertele extraordinare și proiectele culturale de anvergură. Colaborările cu dirijori, soliști și ansambluri de prestigiu îi oferă posibilitatea de a valorifica un repertoriu amplu, cuprinzând lucrări reprezentative ale literaturii muzicale universale. De-a lungul carierei sale, a colaborat cu numeroase orchestre și formații camerale din țară și din străinătate, participând la concerte, recitaluri, turnee și festivaluri importante. Experiența acumulată în diverse formule interpretative i-a conferit flexibilitate artistică, maturitate muzicală și o înțelegere profundă a actului interpretativ. Printre reperele importante ale activității sale se numără participarea la Festivalul Internațional George Enescu, unul dintre cele mai prestigioase evenimente dedicate muzicii clasice la nivel european. Prezența în cadrul acestui festival reflectă nivelul profesional atins și implicarea sa constantă în proiecte artistice de înaltă valoare culturală. Cvartetul Amore reprezintă însumarea activității sale ca artist , într-un mediu profesionist de înaltă calitate, dăruind muzicii și publicului dragostea de frumos și lumină. Prin activitatea sa artistică, Marius Ion Vasilescu contribuie la promovarea valorilor muzicii clasice și la consolidarea vieții culturale românești, fiind apreciat pentru seriozitatea profesională, sensibilitatea muzicală și devotamentul față de arta interpretativă.



TITU CURTEANU

Născut în anul 1978, violistul Titu Curteanu a urmat cursurile Liceului de Arte “Marin Sorescu”, apoi ale Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca (Facultatea de Interpretare Muzicală), finalizându-și pregătirea de specialitate în cadrul facultății de Muzică - Universitatea din Oradea. Din anul 2002, activează ca artist instrumentist și apoi solist instrumentist (partida de violă) în cadrul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii “Oltenia” , iar din anul 2006, desfășoară și o intensă activitate didactică la Liceul de Arte din Craiova, unde este profesor de viola. Este de asemenea profesor de viola în cadrul Facultății de Litere Craiova, Departamentul de Muzică. Membru al Cvartetului Amore din 2024.

GEORGE BOGDAN BUTUȘINĂ – violinist.

1996-2000 Liceul de artă “Marin Sorescu “ Craiova; 2000-2008 Liceul de muzică “George Enescu “ București; 2008-2012 “ Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi “ Milano; 2012-2014 Master “ Hochschule für Musik und Theater “ München; 2010-2013 “ Accademia Walter Stauffer “ – Salvatore Accardo ,Cremona

Profesori de instrument: Stefan Gheorghiu , Carmen Runceanu , Salvatore Accardo ,Daniele Gay, Jacob Gilman .

Masterclass: Leonidas Kavakos , Midori Goto , Salvatore Accardo , Alexander Arenkov .Experiența de Orchestră: Din 2015 angajat permanent – Tiroler



Symphonieorchester Innsbruck Colaborare 2013-2015 “ Munchner Rundfunk Orchester “ Colaborare 2009-2012 “Scala di Milano “ 2009-2011 “Accademia della Scala” ; “Carl Orff Akademie des BR “ 2. Concert maestru 2013-2014; Membru “Orchestra da camera Italiana “ condusa de maestrul Salvatore Accardo.

Colaborare 2014 “ Tiroler Symphonieorchester Innsbruck “; Membru “European Youth Orchestra” 2005-2007

Experienta didactică: Catedra – Prof. de vioara – “Scuola di Musica Claudio Monteverdi Crema”; Catedra – Prof. de vioara – Scuola di Musica Milano.

Activitate Solistică: Recital pe vioara Stradivari Ex Joachim “Museo Stradivariano Cremona; Recital – “Sala Verdi Milano”; Recital – “Teatro Arcimboldi Milano”; Recital – “ Sala Puccini Milano”; Recital Groesse Konzertsaal Gasteig Muenche; Recital – “ Palatu Sutu”; Recital –“Museul George Enescu “; Concert – “Reutligen Philharmonik” 2008; Concert – Pomeriggi Musicali “Sala Verdi” 2010 -2012.

AUDIȚIE PLĂCUTĂ !

Prof. dr. Mihaela-Sanda Popescu